

澳洲幸运10精准计划

EMCm7DuGMf9IBRLV

澳洲幸运10精准计划杨澜：科技决定奔跑速度，但爱决定奔跑方向

文 | 《中国企业家》记者 苗诗雨

编辑 | 张昊

图片来源 | 中企图库

4月18日~19日，由《中国企业家》杂志社主办的2025（第十七届）商界木兰年会在北京举办。围绕AI时代女性的领导力，资深媒体人、阳光媒体集团董事长杨澜发表了主题演讲。

以下为精彩观点：

- 1.真正的女性领导力是呼吁更多女性勇敢进入到领导的岗位，去成为创业者和企业家。
- 2.这些管理学者和社会学家们总结出了一个结论，世界上只有好的领导者和不那么好的领导者，而不能被分为女性领导力和男性领导力，他们认为真正好的领导者是“雌雄同体”的。
- 3.我们更要考虑在这个时代，人类的智能正在凸显着不可取代之处。比如说审美的能力、对于幸福追求的能力、综合的创造力、人和人之间的沟通力，以及我们的同理心。
- 4.人工智能时代，女性企业家、创业者和管理者要终身学习和成长、拥有跨界思维、加强人文关怀、市场洞察、人际交往、团队激励的能力，还需要提升自己的幸福力。

以下为演讲全文（有删减）：

大家下午好，非常高兴来参加这一届的商界木兰年会。感谢《中国企业家》一直在搭建这样的舞台，为女性企业家和创业者们彼此的交流创造这么好的一个环境。今天我也很愿意在这里跟大家分享最近在关注的一个话题：AI时代的女性领导力。

首先什么是女性领导力？有些女企业家会说，有女性领导的一些风格或者是特有的素质，使得女性有着与男性不同的领导方式。这样说的话，有女性领导力，也就有男性领导力了。

几年前，我读了一本书叫《雅典娜原则》。一些管理学和社会学方面的专家在全球做了非常深入的企业家访谈，他们发现，真正成功的男性企业家身上往往具有某些被认为是女性特质的东西，比如说善解人意、团队精神、很有韧性、非常包容。而在那些真正成功的女性企业家身上也具有所谓的男性企业家的特质，比如说非常果断、敢于说不、带领团队能身先士卒，甚至有时候不害怕冲突和失败。

于是这些管理学者和社会学家们总结出了一个结论，世界上只有好的领导者和不那么好的领导者，而不能被分为女性领导力和男性领导力，他们认为真正好的领导者是“雌雄同体”的。其实一些研究还是能够印证我们在座的很多女性创业者和企业家的一种体会，我也是其中之一。

我们会发现在女性创业者和企业家成长的道路上，常常会被一些所谓的女性特质所困扰，比如说如果我表现出是一个足够有能力、具有很强决策能力的企业管理者时，是不是就没有女人味了？我发现在每一位女性企业家向前的道路上，似乎总有一道无形的“绳索”在把我们往后拉，让我们迟疑、纠结、愧疚。

关于女性领导力最初出现的版本，实际上是在《哈佛商业评论》上，最初在英文上的表述是“Women in Leadership”，而不是“Women leadership”，也就是说女性领导力真正的定义是处于领导岗位的女性。

由于过去的性别“偏见”和社会“陋习”，或者说是社会所谓的规范束缚，使得在管理层和创业者当中女性的比例大大低于她们应该占有的比例。我们说到“玻璃天花板”“粘地板效应”，就是很多女性总是在底层工作，而很难有上升的通道。还有一个现象叫“透明电梯”，但凡男性去从事女性比较多的行业时，他们得到晋升的机会总是比较多，而且晋升比较快。

所以真正的女性领导力是呼吁更多的女性勇敢进入到领导的岗位，去成为创业者和企业家。

在今天的时代，其实女性正在改写着领导力的定义。在工业时代，我们说到领导力会想到控制感、支配力、强悍、果断、竞争性、冒险、个人主义等关键词，但是在一个数智时代，我们正在重新书写这个时代领导力的定义，比如说是赋能、温暖、连接、包容、服务、具有同理心等。

组织结构也在新型领导力的定义当中悄然发生着深刻的变化，比如说从过去金字塔型的结构，向渔网状的生态共赢和共建结构转变，从单纯追求效益到创造价值的需求转变，从急功近利到长期主义转变等。

在过去的5年当中，我和团队也在打造“天下女人研究院”的女性领导力模型，它正是基于《雅典娜原则》的一些思维模式和技能、方法的定义，同时也包含我们中国传统文化当中的“修齐治平”。从自我发现、自我发展为核心，逐渐向外推广到我们的团队、企业，还有为社会作出服务和贡献，面向未来进行创新和创造。

讲到我们所处的这个时代，第四次人工智能的浪潮以大模型和生成式AI为特点，已经席卷而来。

大家看到的这张照片是在2016年。当时我是国内第一个来制作人工智能纪录片的传媒人，我到了英国法尔茅斯大学，这位计算机教授设计了一个可以画画的机器人软件。我们手里拿着的照片就是人工智能原创的一把椅子，当时我们在讨论的话题是机器的智慧和人的智慧，边界在哪里？机器的创造是真正的创造吗？

但是到了今天，AI生成画《太空歌剧院》、Sora软件等都给我们带来了更强烈的冲击，似乎在这个时代生成式AI正在颠覆和重写着我们所在的每一个行业，比如说我所在的传媒和娱乐行业。

今年1月，我在拉斯维加斯参加国际消费电子展时，一位好莱坞制片人就说多少年前他们需要花几年的时间，用几百人的团队去绘制电影特效，今天他们只需要几十个人，用三个月时间就可以达到。

我所在的传媒行业也如此，在这个方面我也做出了一些尝试。在今年的3月1日，我们在北京朝外大街的“摩境数字艺术空间”正式对外营业，这是一个集音乐、艺术、文创、餐饮为一体的艺术社交空间。在今年的5月26日至6月2日，我也诚挚欢迎各位到珠海横琴和澳门来参加第一届国际数字艺术博览会，这是世界上第一次把AI企业、文博机构、文化艺术机构集于一体的博览会，真正实现了法国作家福楼拜所说的“科学和艺术总是在山脚下分手，最后又在山顶上相遇”。

这样的灵魂拷问已经来到了我们面前，创造力和想象力能够让人怦然心动、震撼人心，你打算创造些什么呢？这正是智能时代给我们每个人提出的问题。

其实在谈到机器智能能够替代很多理性思维，能够大量占有我们的知识和技能，能够生成很多文本和图像的时候，我们更要考虑在这个时代，人类的智能正在凸显着不可取代之处。比如说审美的能力、对于幸福追求的能力、综合的创造力、人和人之间的沟通力，以及我们的同理心。

这些领域是基于我们碳基生命，基于我们身心特殊的构造而产生的由内而外的智慧闪光。所以机器无论怎么样去模仿，能够说一万遍“我爱你”，但是它不能够体会当我们爱的时候，那种怦然心动的感觉。

在人工智能时代，它为女性带来了一些什么样的挑战呢？一些调查表明，人工智能会影响到79%的女性从业者占大多数的行业，比如说客服行业。所以，女性在人工智能的冲击下，工作受到冲击的可能性是更大的。

但与此同时，也有一些行业能够凸显我们的能力和优势，比如说在大健康行业、养老行业、孩子教育等领域。那些能够充分使用综合的思考能力、创造力和社交能力的领域，女性都大有可为。

我们也面临着一些挑战，比如说社会偏见和双重标准，自我局限和自我怀疑。很多的经济学家和投资家们在调查中就发现，女性的自信往往是低于同样有胜任能力的男性，这一点是我们非常需要去自我解放和突破的。

哈佛大学的一项研究表明，在19项核心的领导力技能上，女性在17项当中都普遍领先于男性。但是有2个领域的指标是低于男性的，那就是战略制定和专业技术知识。所以，也呼吁更多的姐妹在这两方面可以有效地学习和提升，来补充短板。

人工智能时代对女性企业家、创业者、管理者，提出了新的要求。

第一，终身学习和成长，要适应这个环境，不断地学习，更新自己的知识结构，同时去改变我们所处行业的运营模式和商业运营内在逻辑。

第二，跨界思维与创造共生，多元的生态是未来商业发展的趋势。

第三，人文关怀和市场洞察也是非常需要去加强的一种能力，或者说把它更加释放出来，这正是很多女性领导者的优势所在。

第四，人际能力和团队激励的能力，因为我们的组织和社会支持系统正在发生着深刻的改变。

我想说幸福力也是我们需要去提升的一种能力，每一位姐妹的幸福感、人生充盈感、追求快乐的成就感，都需要有一种自我发现、自我成就和自我负责的精神。这也是我提出的“幸福力六边形”的模型，它和当代积极心理学的五大支柱相结合，能够为我们每个人来提供通向幸福的路径和方法。

所以，要成为兼有幸福力和领导力的女性领导者。AI正在改变世界，甚至颠覆世界，谁来改变AI呢？这是这个时代的灵魂拷问，但是我想说的科技可以决定我们奔跑的速度，但是爱决定着我们的方向。

澳洲10专家推荐计划

如何看澳洲幸运十走势

澳洲10的计划

大胖子彩票中奖200亿

飞艇6码稳定公式图

1比0.95刷流水公式

澳洲10开奖网址查询

澳洲幸运10计划规律图片

7码2期雪球技巧心得

幸运5精准100%免费计划

一分快三app推荐软件官网

大小单双准确率100

168澳洲幸运10开奖官网开奖

澳洲10官方精准计划澳洲幸运5稳赢

2025澳洲幸运5开奖号码查询结果

澳洲幸运10稳赢打法

澳洲幸运10是真的吗?

澳洲10计划预测

澳洲幸运5精准100%